Surrealisme2



Nodig: wolken penselen; bal; structuur1 ; structuur2; kind

<u>Stap 1</u>

Bestand \rightarrow Nieuw (Ctrl+N) : 1326 x 984 px; 300 ppi.

Voorgrondkleur = # F0F0F3 ; achtergrondkleur = # A6ABFB; Radiaal verloop van voor- naar Achtergrondkleur vanuit het midden van je document naar rechts (zie rode pijl):

N	ame:	Untitled-1			OK
Preset: Clipboard		~		Cancel	
	Size:				Save Preset
W	idth:	1326	pixels	~	Dolete Preset
He	sight	984	pixels	~	
Resolu	tion:	300	pixels/inch		Device Central
Color M	lode:	RGB Color 🗸 🗸	8 bit	~	
Background Contents: White			٠	Image Size	
Advantad					3 73M



<u>Stap 2</u>

Nieuwe laag; wolkenpenselen zijn geladen; kies een penseel en schilder de wolken met witte kleur:





<u>Stap 3</u> Nog meer wolken schilderen links op het document; kies telkens een ander penseel:



<u>Stap 4</u>

We voegen enkele objecten toe aan de scene; deze tennis ballen als zwevende objecten. Uitselecteren; ovalen selectie maken; kopiëren op een nieuwe laag (Ctrl+J).



<u>Stap 5</u>

Bal toevoegen aan je nieuwe werkdocument; maak passend; laagdekking = 35%; laag onder de "wolken" laag plaatsen.



<u>Stap 6</u>

Laag "bal" dupliceren; verplaatsen; het helderste deel naar het licht draaien (zie rode pijlen):



<u>Stap 7</u> Ballen verder dupliceren; transformeren; laagdekking tussen 30-60 %.



<u>Stap 8</u>

Nieuwe laag boven die lagen met ballen; zacht zwart penseel; dekking = 10%; schilder wat donkere randen op het canvas:



<u>Stap 9</u>

Structuur toevoegen; plaats onder laag "wolken"; modus = Fel licht; dekking = 32%.





<u>Stap 10</u> Voeg aan laag "structuur1" een laagmasker toe; delen verwijderen; zie met rood aangeduid.





Surrealisme2 - blz. 7

 $\frac{\text{Stap 11}}{\text{Volgende structuur toevoegen; modus} = \text{zwak licht; dekking} = 40\%$:





<u>Stap 12</u>

Nog meer objecten toevoegen; je werkt net zoals met het toevoegen van de tennisballen; objecten aanpassen alsook de dekkingen aanpassen.



<u>Stap 13</u> Een ladder toevoegen; nieuw document : 1000 x 1000 px; de twee zijkanten tekenen; lichtgrijze kleur; hard rond penseel; grootte = 3 px; daarna de treden schilderen.



<u>Stap 14</u>



<u>Stap 15</u>

Voeg de ladder toe aan je werk document; grootte en plaats aanpassen; dupliceer; draai horizontaal. Zet de bovenste punten tegen mekaar; onderste deel wegmaskeren; laagdekking = 5%:



Surrealisme2 - blz. 10

<u>Stap 16</u> Kindje netjes uitselecteren; achtergrond verwijderen.



<u>Stap 17</u>

Voeg het kind toe aan de scene; plaats en grootte aanpassen boven op de ladder. Voeg boven laag "kind" een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe; Uitknipmasker.



2	32.					
		1 -		-	1	
	-			(a)		
ų	Master V		1			
	Saturation:	-23	No.			
-	Lightness:	+6	I	1		
	and the second		E -			

<u>Stap 18</u> Nieuwe laag boven die aanpassingslaag; Uitknipmasker; zacht wit penseel; dekking = 10%; schilder wat licht op het kind; zie rode pijlen.



<u>Stap 19</u> Voeg nog deze Aanpassingslaag 'Foto filter' toe bovenaan in het lagenpalet.





Stap 20 En vervolgens een Aanpassingslaag 'curven; modus = Normaal; dekking = 60-70%.





<u>Stap 21</u> Aanpassingslaag 'Levendigheid'; modus = Normaal ; dekking = 82%.

Vibrance:	-50
<u>۵</u>	
Saturation:	-40



<u>Stap 22</u>

Nog een laatste Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' : modus = Vermenigvuldigen; dekking = 50%.

	Presets	OK Canc Load	el
	Name: Custom Gradient Type: Solid V Smoothness: 100 V %	New	
#715b92-	Stops		û-→#fda858
	Color: 6 Locati	on: % Delete	



<u>Stap 23</u> Hieronder nog eens het eindresultaat.

